

G R A F I K
G R U P P E N

STEFAN LORENTE

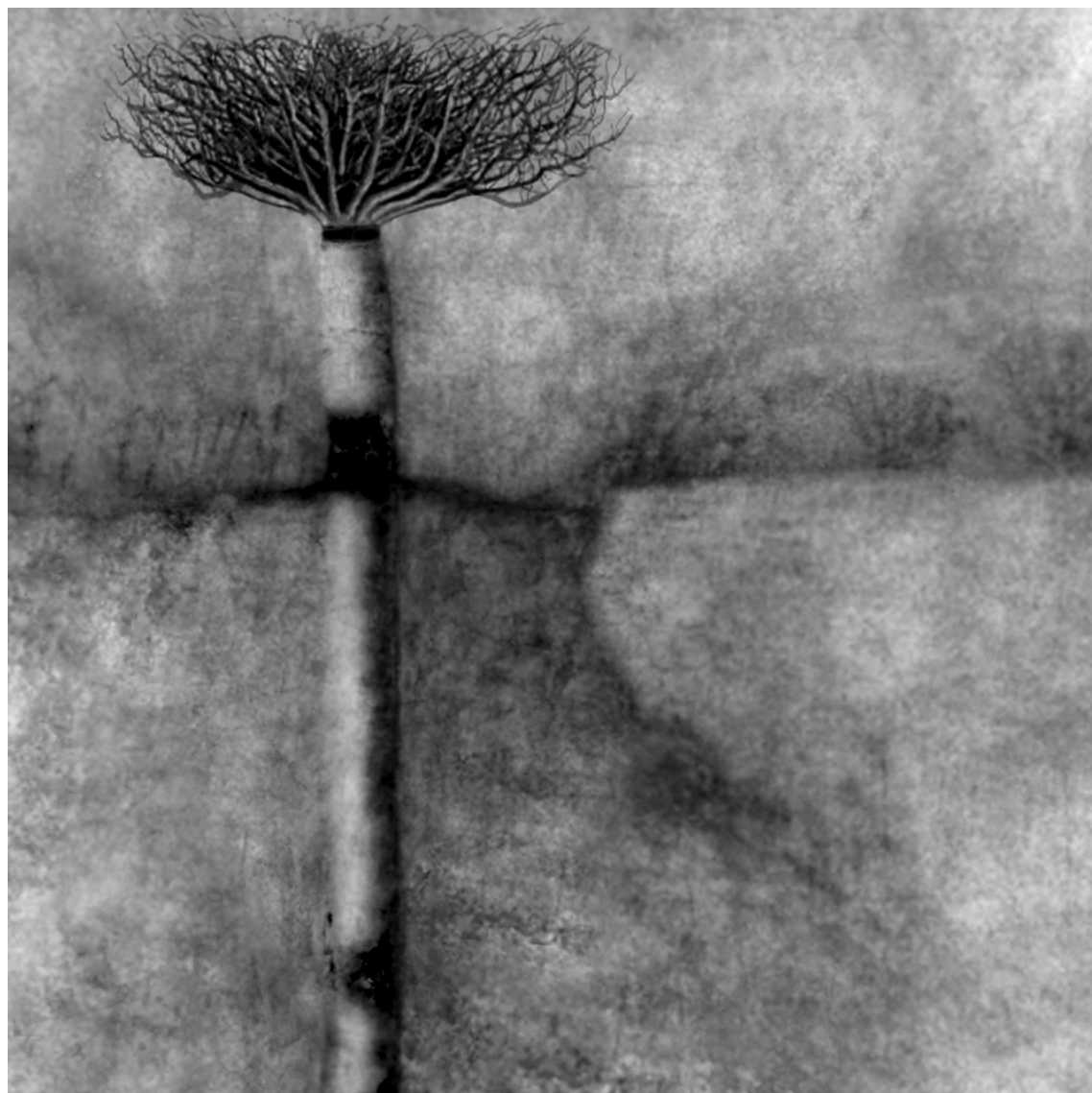
en digital presentation skriven av
Oscar Sjögren

Ångestförlösande. Stefan Lorente taggar rejält till när diskussionen vänder till tidig funk, jakten på vinyl plattor, ett vittnesmål från första gången han lyssnade på Joy Division. När Lorente beskriver sina egna verk är det med varsamhet, men vänder snabbt till den progression som följde tidiga manér.

Tryck i svartvitt, kompakta fotopolymer, med minutiösa detaljer som är lätta att förbise i första ögonkastet. Riktat man in sig på svärtan finner man något annat i motsatsen. Behovet av en intinsiv blick blir till en vanesak, en skattjakt av igenkännbara former i den lekfulla mystiken.

Det finns liv i den fönsterlösa staden.





Återupptäckande. Möjligheter i en digital multimodalitet. Efter att Lorente för första gången fick syn på fotopolymer öppnades nya horisonter vid en kurs ledd av Peter Ragnarsson. Varje grafiska teknik ger sitt uttryck, och Lorente bygger lager på lager utifrån egen praxis. Det finns en sinnesfrid i färd med arbetet. Finjustering efter första utkast. Numera lockar även gamla alster.

I verkstaden är Lorente vaksam, när andra uppgifter får vänta tas intryck från materialet och omgivningen. Oftast svarar han genom sitt agerande. Inte sällan leder detta till en kritisk inflexionspunkt. Sedd utifrån verkar varje tryck vara ett stickprov, att ge svar på det till synes slumpmässiga inom en inövad utforskning. När jag frågar hur man går till väga när det gäller färg, citerar Lorente lättsamt Funkadelic.

"Free Your Mind... and Your Ass Will Follow."

Klimatkris. Människor vet inte hur dom ska gå till väga. Lorente tar grepp om det sammanhang man gärna vill tolka som läsliga. Träd kan förvandlas till synpunkter. Likt vaccin saknar många det självklara. Vad är mitt första intryck? Släpper jag det när man möts av det oförväntade? Kontrasten i det förutsägbara skiftar mellan svart och vitt.

När ögat leds bort har man delvis kopplat bort en anledning att tänka efter. Inte för inte finns det aktörer som förvandlar den tillfälliga upplevelsen till ren magi. Saknar man ett sådant tillfälle finns det.

En chans att återhämta sig i Stefan Lorentes verk.



GRAFIK
GRUPPEN
· VISBY ·

